



CONDITION REPORT: MTM.2018.0156.0302

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:35



TECHNICAL DETAILS

NOME: Rainha

EVENTO: Aurora

REFERÊNCIA: MTM.2018.0156.0302

DATA: 2018

REF. ARMAZENAMENTO: -

TIPOLOGIA: marioneta / manipulação indireta / vara

ALTURA: 190 mm

LARGURA: 320 mm

COMPRIMENTO: 660 mm

PESO: 700 g

MATERIALS

corpo/volume | embalagens de plástico
detalhes | revestimento a papel
pintura | tinta acrílica, tinta UV
articulações | ferragens de ferro

ARTISTS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Clara Ribeiro

DIREÇÃO PLÁSTICA: enVide neFelibata

CRIAÇÃO: enVide neFelibata

DESCRIPTION

Esta personagem tem um simbolismo significativo, por ser inspirada na última águia-real a ser avistada na região da Peneda-Gerês, o que a torna uma figura poderosa na narrativa.

A marioneta pode ser manipulada com ou sem vara. Esta dupla funcionalidade acrescenta profundidade ao espetáculo e melhora as capacidades de narração do marionetista. A escolha entre os dois métodos de manipulação depende das cenas específicas do espetáculo, permitindo uma interação dinâmica e envolvente com o público. A utilização de uma vara, que lhe é colocada lateralmente, é particularmente eficaz para representar o voo majestoso da águia. A volumetria da marioneta que surge de embalagens de plástico tem um duplo objetivo. Em primeiro lugar, alinha-se com o tema da conservação ambiental através da reutilização de materiais de desperdício, promovendo assim a sustentabilidade. Em segundo lugar, desafia a percepção que o público tem da forma natural da águia, convidando à reflexão sobre o impacto humano na vida selvagem e nos seus 'habitats'. Os movimentos da marioneta são estruturados para imitar o movimento real do animal, sendo que as asas e cabeça possuem um mecanismo que, dependendo da inclinação, se adaptam para a sugestão de voo e de planar

e assim atingir um elevado grau de realismo. Através de uma cuidadosa seleção de materiais, de um 'design' intrincado e de técnicas de manipulação, a marioneta consegue criar uma representação realista e emocionalmente ressonante de uma criatura que se tornou um símbolo dos esforços de conservação na região da Peneda-Gerês.

INSURANCE

VALOR DE SEGURO: 2.200,00 €

Este montante representa o valor de substituição integral do bem, considerando a sua reprodução pelos autores originais. Exclui-se explicitamente qualquer valorização de cariz sentimental ou histórico no cálculo do valor apresentado.

OBJECT HISTORY

9 de março de 2026 - DANIFICADO

Alguns papéis brancos refletores precisam de voltar a ser colados.

9 de março de 2026 - DANIFICADO

A vara roscada do pescoço encontra-se desalinhada.

15 de março de 2026 - EMPRÉSTIMO

Empréstimo do objeto para exposição dos 25 anos do Museu da Marioneta.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.